

Qual Tusta Aici?

Et voilà, l'Assemblée Générale est passée, l'association repart pour une année avec un Conseil d'Administration élargi et beaucoup de travail : stages, bals, Estivale de Dégagnac, rencontres de musiciens, de danseurs et de chanteurs, projet Lacoste, etc etc...

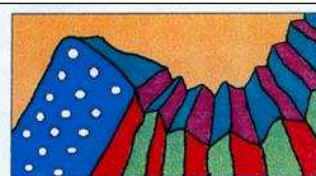
d Une première réunion dimanche 3 février nous a permis de répartir les tâches entre nous, de faire le point sur les projets en cours, de mieux nous connaître.

i Une nouveauté dès maintenant, c'est ce bulletin que vous recevez désormais sous sa forme numérique, tandis que tous ceux qui en ont fait la demande continueront à le recevoir sous sa version papier : merci de nous faire part de vos remarques pour que nous puissions améliorer la formule.

t Autre nouveauté, en plus du site qui continue à prospérer, une adresse facebook pour communiquer rapidement les infos. Les moyens de communication changent, nous n'avons jamais eu autant de facilité pour échanger nos informations, encore faut-il la volonté de les transmettre : nous ne communiquerons jamais les informations dont nous n'avons pas eu connaissance...

o Bonne musique à tous au cours de ce printemps, comme d'habitude les occasions ne manquent pas pour jouer ensemble et se retrouver autour des musiques et des danses traditionnelles!

Pierre



A M T P Q

Association pour les musiques de
Tradition Populaire en Quercy

[http://
www.amtpquercy.com/](http://www.amtpquercy.com/)

n ° 82
2ème trimestre 2014

Le mot de la rédactrice

Bien, alors pour une fois, le p'tit chat, il est content : il a reçu des infos !

C'est ça, le renouveau du printemps : ça nous donne de l'énergie et l'envie de changer les choses.

Merci aux annonceurs !

Du renouveau aussi dans le Conseil d'Administration de l'association, qui voit apparaître de nouvelles têtes. C'est un des objectifs poursuivis par le CA que de former des jeunes à prendre peu à peu leur place dans l'organisation, et pouvoir prendre un jour, qui sait, la relève ?

D'ici là, plein de sorties vous sont proposées dans le calendrier.

Pour les nouveautés, ce journal étant maintenant délivré sous format numérique, vous trouverez de plus en plus dans nos pages des liens actifs : en cliquant dessus vous arriverez directement sur des pages internet.

N'oubliez pas la date butoir pour l'envoi des infos du prochain numéro, le 10 juin 2014.

Nous tenir au
courant, c'est faire passer
l'info à tous

Cat Péguin



Composition du nouveau CA :

Clotilde Bellego, Floriane Fages, Bernard Fontanille, Rémi Geffroy, Edith Labarde, Lucienne Marty, Pierre Péguin, Virginie Pellicer, Elodie Rabouille, Gilles Rougeyrolles, Guillaume Roussilhe, Monique Talayssac, Didier Vergne, Fabienne Vilate.

Associés : Christian Bobelin (divers) Christelle Cavaillé (aide trésorerie) Catherine Péguin (rédactrice Qual Tusta Aici)

Nous contacter :

Rédactrice « Qual tusta aici » :
Si vous souhaitez publier un article, des photos... Et je vous aide pour la rédaction !

Catherine Péguin
Creysse
46800 LE BOULVE

catherine.peguin@alsatis.net

Vous souhaitez des infos
concernant des bals, contrats d'animation...

Pierre Péguin
Les Mazuts
46090 ARCAMBAL
05 65 22 11 01
peguin.p@free.fr

Responsable du calendrier :
Pour nous indiquer les dates de vos animations, ateliers...

Didier Vergne
18 rue des Loriots
82800 NEGREPELISSE
amtpq@wanadoo.fr

Compte-rendu de L'Assemblée générale de l'AMTP Quercy, février 2014 A la capelle-cahors

Après quelques mots de bienvenue aux nombreux présents, le président Pierre Péguin entame la lecture du rapport moral où il donne un aperçu du travail accompli, regrettant que ce ne soit pas toujours gratifiant mais soulignant la somme considérable de travail assumée par les bénévoles de l'association, quelquefois dans l'ombre, permettant à nos musiques et traditions de perdurer et même de se développer.

Le nombre d'adhérents a doublé en 10 ans et notre liste de sympathisants dépasse allègrement les 700 adresses.

Il souligne la complémentarité de l'AMTPQ et des écoles de musique du département, soutenues elle-même par le Conseil Général du Lot. Il présente les membres du bureau et leurs attributions, faisant là aussi ressortir l'importance du travail d'équipe et de l'implication de ses membres.

Il remercie les équipes locales (Dégagnac, Laverantière, Les Pastourels ...), ainsi que le Conseil Général du Lot pour leur aide et passe la parole au secrétaire qui soumet le rapport d'activités.

Vient ensuite le rapport financier qui fait état d'un solde positif.



Le bulletin va être diffusé à la liste générale par mail (et papier pour les irréductibles ou ceux qui n'ont pas de mail !)

On évoque bien sûr le gros travail lancé sur la publication du manuscrit de l'Abbé Lacoste en partenariat avec l'I E O du Lot, qui devrait voir le jour en 2015.

Le C A étant démissionnaire, il demande l'accord de l'assemblée pour se représenter et en profite pour demander un peu de sang neuf : Nous avons le plaisir d'accueillir deux jeunes filles qui veulent bien se rapprocher de nous et commencer à travailler au sein de l'AMTPQ.



Les stagiaires en début de bal

Les rapports sont adoptés à l'unanimité et on passe à la discussion sur les questions venues du public et les projets en cours.

Seront alors évoquées les activités régulières (rencontres départementales, Estivale de Dégagnac, stages de Montcuq...)

Il est lancé un appel aux bonnes volontés pour donner un coup de main à l'évolution du site.



Le nouveau CA réuni à Arcambal

Le Président conclut en conviant l'assemblée au verre de l'amitié avant le repas-partage et le bal de la soirée.

Animation occitane

A fin d'agrandir le cercle des musiciens, chanteurs et danseurs, des ateliers étaient proposés à Lacapelle, ce samedi 1^{er} février, par l'AMTP Quercy (association de tradition populaire en Quercy).

Près de 70 stagiaires ont plongé au cœur de ce patrimoine vivant occitan, toujours en mouvement et qui fait appel aux racines et à la mémoire.

En fin d'après-midi, l'Assemblée Générale a permis de mesurer les multiples investissements de cette association dans le paysage lotois (stages, bals, estivale de Dégagnac-Lavercaillère, divers échanges culturels et partenariats...).

En soirée, le bal a drainé tous les aficionados locaux mais aussi ceux qui n'ont pas hésité à traverser le département pour se laisser embarquer dans le tourbillon des danses traditionnelles. Chant occitan, violon, accordéon diatonique, cabrette, guitare, banjo, percussions et même steel-drum ont ravi l'assistance.



« Il faut avoir une musique en soi pour faire danser le monde » disait Nietzsche. Ces groupes de passionnés qui mettent ce patrimoine en valeur nous l'ont prouvé pour le plus grand plaisir des danseurs, toutes générations confondues.

Lucienne Marty, Article paru dans La Dépêche

Les ateliers de l'après-midi

J'ai fait un stage de danse à Lacapelle-Cahors. C'était le jour de l'assemblée générale de l'AMTP Quercy. En début d'après-midi, il y avait des ateliers de danse, de chant et de musique d'ensemble de tous niveaux. Moi, j'ai fait le stage de danse, animé par Fabienne et Pierre. C'était super chouette : il y avait des personnes de tout âge et on s'est senti vraiment dans une famille -comme à chaque fois que je vais danser ou bien à des bals. On rencontre des personnes que l'on ne connaît pas forcément, d'autre que l'on connaît... C'est un des meilleurs moyens que je connais pour faire connaissance et s'entendre à merveille avec les autres danseurs ! De toutes les fois où je suis allée à une animation de l'AMTP Quercy, je n'ai jamais regretté.

Il n'y avait pas beaucoup de monde dans l'atelier, alors nous avons réalisé des danses selon les niveaux de chacun. Nous avons fait des rondes en musique et en chantant.

Héloïse Péguin-Blat



Atelier Musique d'ensemble animé par Rémi Geffroy



Atelier chant animé par Martine Serres



*Atelier Danses animé par
Fabienne Vilate et Pierre Péguin*

La vie de l'AMTP Quercy...

Lo lop e la lèbre à Montcuq

Sympathique reprise à l'atelier de danses de Montcuq le 10 janvier dernier, sous la forme d'un bal.

En première partie, une initiation aux danses menée avec énergie et compétence par Fabienne, accompagnée par les musiciens des Pastourels.

Puis une seconde partie débutait avec les deux musiciens du groupe « Lo lop e la lèbre » dans un répertoire issu principalement des traditions populaires d'Occitanie. Lo lop : Mario Peperoni, venu de Rome avec son violon, sa voix et sa bonne humeur, et la lèbre : Cathy Castet, la bordelaise, au violon, à la boha, à la guitare, au chant...

Talent, énergie, enthousiasme communicatif : une très bonne soirée de l'avis de tous.

On leur souhaite une bonne route...

Pour les contacter : 06 17 33 42 29

Bénédicte



De ci, de là ...(de si de la ?)

Escambis, Festival occitan
du 23 au 25 mai à Saint-Jean Lagineste,
Saint-Céré et Saint-Michel Loubéjou

De nombreuses animations et activités liées à l'occitan, organisées par l'association *Aquí l'Oc* : animations en direction des scolaires, concerts-bals, contes, expositions, conférences ...

Des Cartes Pass sont disponibles sur inscription avant le mercredi 13 mai et seront remises le jour de votre arrivée.

Vous trouverez le détail de ce festival sur le site internet de l'association
<http://aquiloc.jimdo.com>

Asso Aquí l'Òc
Rens et réservations
Tel : 06 73 62 64 63
aqui.loc@laposte.net
<http://aquiloc.jimdo.com>

La Ranversada-Oc'xygène

14-15-16 août 2014
à Vergt - Dordogne

On nous annonce ce festival qui propose de nombreux ateliers en journée : danse, chant, accordéon diatonique, vielle ...

Et des bals, concerts en soirée ...

Contact : *Philippe Burey*

Quinzena OCcitana

1er au 15 avril
Lot-et-Garonne

Soirées thématiques familiales, expos photos, balades paysagères, ateliers et bals, animations...

Le thème de cette année est "Païsatzges".

EOE-IEO 47 - *Escola Occitana d'Estiu*
Contact : 05.53.51.32.43
eo@wanadoo.fr

Music'actualités en Quercy

Stages et bal à Montcuq
le 12 avril

Le rendez-vous printanier de Montcuq aura lieu cette année le 12 avril, en partenariat avec les Pastourels de la Tour. Il fait partie de la programmation de l'AMTP Quercy et nous promet de bons moments autour de l'Irlande et de l'Occitanie:

En journée, trois stages :

Danses irlandaises avec Christine Maugas : un stage accessible à tous pour découvrir ces danses si originales.

Musiques d'Irlande, pour s'initier aux airs et à la technique du Ceili band (orchestre animant les bals traditionnels en Irlande). Le jeu en session (rencontre informelle de musiciens partageant des airs) sera abordé en fin de stage.

Chant à danser avec Pierre Corbefin et Philippe Marsac. Pour tous niveaux. Les chants proposés seront en occitan (majoritairement en gascon) et harmonisés à deux ou trois voix. L'apprentissage se fera d'oreille, sans recours à la partition.

Pour tout renseignement complémentaire : 06 84 41 55 12
(soir) ou amtpq@wanadoo.fr

Tract et inscription disponibles sur le site de l'AMTP Quercy

Estivale de Dégagnac 2014
22, 23 et 24 juillet

Au cœur du Quercy, dans une ambiance colorée et joyeuse, nous vous attendons cette année encore à l'Estivale de Dégagnac-Lavercantière, festival de musique et de danse traditionnelles.

18 ateliers y sont proposés parmi lesquels de la danse, de la musique, du chant, de l'occitan, des percussions, sans oublier des ateliers plus spécialement dédiés aux enfants. En plus des animateurs locaux, sont invités cette année des **musiciens du Morvan** (nord du Massif Central) qui nous feront découvrir les musiques et les danses de leur région. Nous les retrouverons aussi en soirée, le mercredi pour un concert autour de la cornemuse et le jeudi pour un bal.

Quant au concert du premier soir, il sera assuré par trois jeunes chanteuses de la région toulousaine, « Las Mondinas » : à voir et à entendre absolument !

En soirée :

Mardi 22 à Dégagnac, 21h00 : Concert : « Las Mondinas ». Répertoire occitan. Concert à une, deux ou 3 voix avec Fanny Châtelain, Amandine Marie, Audrey Pémoulié.

Mercredi 23 à Lavercantière, 21h00 : Concert « Cornemuse du Morvan » par Julien Cartonnet suivi d'une scène ouverte aux stagiaires et aux animateurs.

Jeudi 24 à Dégagnac, 21h00 : Bal traditionnel de fin de stage animé par les animateurs et les stagiaires, puis par quatre musiciens du Morvan (Julien Cartonnet, Gilles Lauprêtre, Sébastien Egreon, Aline Dumont)



Oc Dana Ceili Band

En soirée, ambiance irlandaise pour le bal avec **Oc Dana Ceili band**, musiciens de la région toulousaine spécialisés dans le répertoire occitan, puis retour vers l'Occitanie avec le **duo Corbefin-Marsac** pour un bal à la voix qui décoiffe !

Nous vous espérons nombreux pour cette journée qui permettra d'aborder des répertoires et des techniques musicales mal connues dans notre région, et de vivre en soirée un bal au contenu original et qui à coup sûr ne décevra pas.

Les ateliers du matin : (de 9h30 à 12h30)

Percussions brésiliennes avec René Chazalmartin
Danses du Morvan avec Gilles Lauprêtre et Julien Cartonnet
Composition de musiques à danser avec Rémi Geffroy
Danses et rythmes enfants avec Didier Vergne, Monique Talayssac, Martine Serres et Gilles Rougeyrolles
Accordéon diatonique avec Sébastien Egreon
Occitan et expression avec Guilhem Boucher
Fabrication d'instruments sonores avec Arlette Bonnefous
Vielle à roue avec Michel Le Meur

Les ateliers de l'après-midi (de 14h00 à 17h00)

Chant avec Anaïs Chareyre
Violon avec Aline Dumont
Accordéon diatonique avec Sébastien Egreon
Cornemuses 16 pouces avec Julien Cartonnet
Tous vents (hautbois, cornemuses, fifre, ...) avec Guillaume Roussilhe
Tambour avec Rémi Vidal
Steel drum avec Michel Le Meur
Musique collective débutants avec Frank Ferrero

Les ateliers de fin d'après-midi (de 17h30 à 19h00)

Danses de bal avec Fabienne Vilate et Pierre Péguin
Musique d'ensemble avec Rémi Geffroy
Découverte instrumentale avec Didier Vergne



Music'actualités en Quercy

C'était récemment la *Journée de la femme*, et voici donc pour apporter notre contribution à cette journée un chant recueilli par l'Abbé Lacoste à Montbrun, au début du XX^e siècle. Un témoignage sur une époque totalement révolue, et qui mériterait une étude de texte approfondie... *Pierre*

1 – Ah, que les femmes sont sottes
D'obéir à leur mari ! (bis)
J'en ai un, comme les autres,
Et je me moque de lui.

Refrain :

Et lériondon liron lirette,
Lériondé liron liré. (bis)

2 – Le matin quand je me lève
Je commande à mon mari
De me chauffer la chemise,
De me l'apporter au lit.

3 – Quand je m'en vais à la messe,
Je commande à mon mari
De me balayer la chambre
Et de me faire le lit.

4 – Quand je m'en vais à l'auberge,
Je commande à mon mari
De me porter la lanterne
Pour revenir au logis.

5 – Entrez entrez dit l'hôtesse,
Venez vous asseoir ici
Et buvez sur cette table
Un bon coup de pied-perdrix. (*)

6 – Non non madame l'hôtesse,
Le bon vin n'est pas pour lui ;
Le bon vin est pour les femmes
Et la piquette aux maris.

7 – Quand le marmot crie et pleure,
Je commande à mon mari
De faire la trique traque (**)
Pour endormir le petit.

8 – L'hiver, quand souffle la bise,
Je commande à mon mari
De faire une bonne braise
Et de me chauffer le lit.

9 – A la fin de la semaine,
Je commande à mon mari
De prendre fil et aiguille,
De rapiécer ses habits.

10 – Ecoutez mes camarades,
Et retenez bien ceci :
Ah ! Que les femmes sont sottes
D'obéir à leur mari!

*Pied-perdrix ou Ancenois à côte rouge,
cépage quercinois qui donne un excellent vin.
**Trique traque, mot fantaisiste, imitant le
bruit du berceau.

*Nota de L'Abbé Lacoste:
quand les jeunes gens et les jeunes
filles se retrouvaient en réunion, celles-
ci se plaisaient à chanter ces couplets
pour faire enrager les garçons.*



De ci, de là ...(de si de la ?)

LO CONSCRIT DEL LENGADOC
Roman historique de Robert Gilis
Editions du Bord du Lot - 10, Boulevard Danton
47300 Villeneuve sur Lot. 18 euros.

MISTRAL ET LE RENOUVEAU DE LA LITTÉRATURE
OCCITANE EN QUERCY : EXPOSITION
du 18 mars au 17 mai 2014, Bibliothèque patrimoniale
et de recherche du Grand Cahors

Nous avons reçu ce courrier, destiné à présenter cette publication récente en occitan que nous n'avons pu découvrir par ailleurs : quelqu'un la connaît-il ou en a-t-il entendu parler ? *Pierre*

Cher monsieur, dès que j'ai entamé votre récit "Le conscrit du Languedoc", j'avais l'intuition qu'il ne me laisserait pas insensible, connaissant déjà votre plume. Pourtant, grande fut ma surprise quand je compris que je ne le lâcherai plus jusqu'à sa dernière page. Oh ! Oui, il est accrocheur, j'avais hâte de le découvrir jusqu'au bout. Ce récit d'un écrivain qui, pas à pas, fait revivre le petit homme qu'il porte en lui, ne peut laisser personne indifférent, et pas seulement les lecteurs, qui, par leur vécu, vont aussi retrouver les souvenirs de leur jeunesse. [...] Votre singularité, c'est d'avoir redonné la vie à votre mémoire, et de la faire parler pour nous dans une langue belle et figolée, "a bèl talh" par vos amis. Ainsi, c'est une communion totale avec les lecteurs d'aujourd'hui et ceux de demain. Ecrivez !

Christian Rapin

<http://qb0.r.mailjet.com/redirect/5b1nh14g2whll2zskv2rddy/www.bordulot.fr/detail-lo-conscrit-del-langadoc-147.html>

A l'occasion du centenaire de la mort de Frédéric Mistral (1830-1914), la Bibliothèque patrimoniale et de recherche présente une exposition consacrée au plus grand écrivain de la renaissance de la langue occitane. Sa personnalité a marqué le mouvement Félibrige, qui s'est donné pour vocation à la fin du 19^e siècle, la défense et la valorisation de la langue et de la culture des pays d'Oc.

L'exposition permet de découvrir des auteurs quercinois : Paul Froment, Antonin Perbosc, Jean-Baptiste Rouquet et plus récemment encore Jules Cubaynes et Sylvain Toulze. Editions anciennes, manuscrits, correspondances, portraits, manuscrit de l'Abbé Lacoste, partitions révéleront aux visiteurs toute la richesse de la production en langue d'oc en Quercy. L'exposition valorise la collection de livres en occitan, récemment informatisée et accessible depuis septembre 2013 en se connectant sur www.lecture.grandcahors.fr. Pour tout public, même non occitaniste.

Ateliers, stages

Vos ateliers ou stages ne figurent pas sur cette page ?

Envoyez-nous rapidement un mail avec les dates, lieux et contenus : vous serez dans le prochain bulletin !

Contact : catherine.peguin@alsatis.net

Bégoux - Cahors, salle des fêtes :

Atelier d'initiation aux danses traditionnelles des Grillons quercinois.

Destiné aux enfants de 5 à 11 ans, animé par Pierre Péguin, Monique et Lucien Talayssac. Tous les vendredis de 17h30 à 18h30 en période scolaire.

Contact : P. Péguin 05.65.22.11.01 ou
M. et L. Talayssac 05.65.22.28.05

Cahors-Bégoux, Les Grillons Quercinois : danses traditionnelles du Quercy.

Répétitions tous les vendredis de 21h à 23h, débouchant sur des spectacles folkloriques tout au long de l'année. Salle des fêtes de Bégoux.

Contact : Lucienne Lacroix au 05 65 35 09 52

Atelier de musique d'ensemble de la MJC de Cahors, grande salle de la MJC, animé par Pierre Péguin :

Une fois par semaine en période scolaire, le jeudi de 20h15 à 22h, travail sur un répertoire quercinois et régional. Tous niveaux (débutants acceptés) à condition de connaître le fonctionnement de son instrument.

Contact : G. Bureau 05 65 22 32 06 ou
P. Péguin 05 65 22 11 01

Montcuq - Espace d'animations :

Atelier de danses traditionnelles des Pastourels de la Tour, animé par Fabienne Vilate.

Un vendredi sur deux, apprentissage de danses de diverses régions (Quercy, Pays Basque, Béarn, Gascogne, Auvergne, Berry, Poitou...)

21h - 22h15, 1^{er} niveau / 22h15 - 23h30, 2^{ème} niveau

Dates 3^{ème} trimestre : 26/04

Samedi 12 avril, Montcuq : de 10h à 18h stage de danse + chant + musique ; bal en soirée.

Vendredi 16 mai : Fête de l'atelier, salle des fêtes de Montlauzun.

Contact : Fabienne Vilate : 06.84.41.55.12

Cahors, MJC : Atelier de danses traditionnelles, avec Jean-Luc Laviale.

1^{ère} partie : niveau débutant. 2^{ème} partie : niveau moyen et confirmé.

Tous les mardis soirs en période scolaire, de 21h à 23h.

Contact MJC 05 65 22 62 62

Montcuq, salle de danse : Atelier de danses traditionnelles pour enfants.

Un vendredi sur deux, de 20h à 21h, juste avant l'atelier des adultes. Nous y abordons des danses-jeux (rondes chantées, cercles), des danses individuelles ou collectives avec des formes adaptées aux enfants.

C'est un atelier convivial qui accueille des enfants de 3 ans à 10 ans, encadré par des mamans et des bénévoles de l'association "Les Pastourels de la Tour".

Contacts : Alice 05 65 21 09 55,
Isabelle 09 53 60 57 50, Cécile 05 65 24 99 92

NOUVEAU

Cajarc, salle des fêtes : Atelier de danses traditionnelles des Bourréous.

Animé par Nicole Péligré. Tous les mercredis de 21h à 23h, danses de diverses régions : Quercy, Auvergne, Berry, Poitou, Béarn, Gascogne, Pays Basque.

Contact Nicole : 06.77.16.48.61

Agen (47), rue des cognassiers : Atelier de danses traditionnelles.

Les premiers et troisièmes lundis du mois à 20h30.

Contact : 05.53.68.28.60

Nègrepelisse (82), salle des fêtes : Atelier de danses traditionnelles, animé par Didier Vergne.

Deux vendredis par mois, de 20h15 à 21h45.

Contact :

Didier VERGNE, 05 63 30 90 69 / 06 70 55 69 69
didiervergne1951@orange.fr

La Granja, Soulomès

Veillées occitanes : Les 2^{ème} et 4^{ème} lundis de chaque mois, 20h. Animé par Guilhem Boucher.

Ateliers de danse traditionnelle : Les 1^{er}, 3^{ème} et 5^{ème} lundi du mois à 20h30 (l'hiver) et 21h (l'été). Animé par Elodie Rabouille.

Renseignements : la-granja@orange.fr (mail) ou
<http://www.associationlagranja.com>

Saint Maurin (47):

Cours d'accordéon diatonique (débutants, initiés et confirmés) avec Rémi Geffroy, 1 cours par mois le samedi.

Cours de violon (enfants et adultes) avec Franck Ferrero, 1 cours tous les 15 jours.

Contact : 06 74 80 81 76 (ACPA J. Zanon)

Ateliers de danses traditionnelles le vendredi soir à partir de 20h20 tous les 15 jours.

Contact : 06 74 80 81 76 (ACPA J. Zanon)

Montauban (82), à La comète : Atelier de chant traditionnel, animé par Didier Vergne, organisé par l'IEO 82. Le mercredi, de 18h30 à 20h15.

Contact :

IEO 82, 307 avenue de Montech, 82000 Montauban
05 63 03 48 70 / ieo82@ieo-oc.org

Publications de l'AMTP Quercy

En vente à l'AMTPQ

Bal mesclat – tous les groupes de l'AMTPQ - CD

Prix 12 euros - Edition AMTPQ

Bestias, chansons traditionnelles sur le thème des animaux.

CD - Prix 12 euros - Production Images et musiques du monde

Atlas sonore de la Dordogne Quercinoise – collectages 2002-2004

Chants, musiques, contes, récits. CD – prix 12 euros

AMTP Quercy – CRMT en Limousin – Conservatoire Occitan

Aval aval, chants et instruments en Quercy – réédition 2008 sous forme de CD avec livret 24 pages.

Prix 12 euros - Edition AMTPQ – IEO d'Olt

Répertoire pour accordéon diatonique de Cyrille Brotto.

30 morceaux du Quercy (bourrées, rondes, scottishes, mazurkas...)

Un livret de 28 pages avec textes, partitions et tablatures, CD inclus.

Prix : 12 euros - Edition AMTP Quercy

Jouer, chanter et danser en occitan à l'école

Prix : 20 € (livret + CD + DVD) A commander au CDDP du LOT, 273 avenue Henri Martin, 46000 CAHORS – 05 65 53 00 40

Nouveau : CD "Entre-deux", compositions de Rémi Geffroy.

Production Org et Com. Prix : 15 €



L'accordéon diatonique pour débutant : méthode d'apprentissage, par Gilles Rougeyrolles. Livret 42 pages avec CD, Prix 12 €

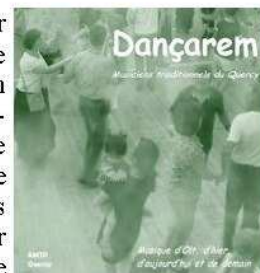
Une méthode d'apprentissage simple, adaptée à ceux qui débutent dans la pratique de cet instrument, avec ou sans l'aide d'un professeur. Dans le livret, un historique de l'instrument, des indications simples pour démarrer, les partitions. Dans le CD, des exercices pour main gauche et pour main droite, des morceaux pour débuter issus du répertoire traditionnel du Quercy ou de l'Auvergne, ainsi que quelques compositions contemporaines anonymes.



Dançarem vous propose de découvrir certains airs issus des collectages de l'abbé Lacoste et du colonel Salanié. On peut également y écouter un commentaire de Gilbert Salanié sur la pratique de la danse dans le Lot en 1900. Le passé est à l'honneur mais pas seulement, viennent également s'ajouter quelques compositions : la musique traditionnelle reste avant tout une musique actuelle. Un bon moment d'écoute en territoire quercinois !

Prix : 12 €

Une production AMTP Quercy en partenariat avec le COMDT.



BON DE COMMANDE

Nom Prénom

Adresse :

Code postal : Commune :

CD « Bestias » 12 €	Quantité :	CD « Atlas Sonore » 12 €	Quantité :
CD « Aval aval » 12 €	Quantité :	CD « Bal mesclat » 12 €	Quantité :
CD "Dançarem" 12 €	Quantité :	Recueil de répertoire accordéon 12 €	Quantité :
Méthode d'apprentissage accordéon 12 €	Quantité :		
CD "Entre-deux", 15 €	Quantité :		

Total de la commande : € + 2,70 € frais de port = €

Si vous avez besoin d'une facture, cochez cette case : ☐

Bon à retourner à : Pierre Péguin, « Les Mazuts », 46 090 ARCAMBAL

Accompagné de votre chèque à l'ordre de AMTP Quercy

POUR ADHERER A L'AMTP QUERCY

Nom : Prénom :

Nom : Prénom :

Famille : Ajouter ci-dessous le nom / prénom des enfants :

Téléphone : Courriel :

Adresse :

Code postal : Commune :

Je souhaite recevoir le bulletin en version papier : OUI ☐ NON ☐

TARIFS

10 € par adhérent
15 € couple ou association
20 € famille

Bulletin à renvoyer accompagné de votre chèque à l'ordre de l'AMTPQ à :

Monique TALAYSSAC
Lotissement le Gréal
46 090 ARCAMBAL